

Technischer Rider

Comedia Zap - Zuckerwattenbude



Künstler

Comedia Zap
C.Steck & D.Sommer
Kohliweidstrasse 24
CH 4656 Starrkirch-Wil

0041 62 295 10 70
0041 79 218 61 22
info@comediazap.ch

Techniker

Sandro Jossi
Müliweg 4
5026 Densbüren

0041 79 652 34 90
sjossi@datacomm.ch

Stand: August 2025

Dieser technische Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages.

Die technischen Anforderungen sind relativ einfach und das benötigte Material an den meisten Spielorten vorhanden.

Sollte dennoch das eine oder andere fehlen wird der Veranstalter gebeten mit dem Techniker Kontakt aufzunehmen. Bei Bedarf kann der Techniker das fehlende Material gegen entsprechende Verrechnung mitbringen.

Falls irgendwelche Fragen zur Technik auftreten, wird der Veranstalter gebeten mit dem Techniker Kontakt aufzunehmen, damit die meisten Probleme schon im Vorfeld gelöst werden können.

Programmdauer: 85 Minuten (1. Teil: 45 Min. / Pause / 2. Teil: 35 Min.)

Technischer Rider

Comedia Zap - Zuckerwattenbude

- Bühne:**
- Die bespielbare Bühnenfläche muss mindestens 4m breit und 3m tief sein.
 - Von der Bühnenfläche aus gemessen muss die frei bespielbare Raumhöhe mindestens 2.30m betragen.

- Stromanschlüsse:**
- 1x Tonestrom T13 auf der Bühne für zwei Funkmikrofone
 - 1x Strom T13 auf der Bühne für DMX Wandler und für Requisiten
 - 1x Strom T13 in der Regie.

- Ton:**
- Ein an die Räumlichkeiten angepasstes PA-System mit genügend Leistung um den Raum verzerrungsfrei mit Konzertpegel beschallen zu können
 - Audio Mischpult mit min. 8 XLR Anschlüssen, Qualität mind. Mackie entsprechend, 2 Auxwege (pre/post), 4band –EQ

- Licht:**
- Siehe beiliegender Lichtplan, Seite 3**
- 8 x PC oder Fresnel
 - 4 x Profiler
 - 2 x LED Par (RGB) – sofern nicht vorhanden, LEE-Filter in den entsprechenden Farben
 - min. 24 Dimmerkanäle, DMX 512 kompatibel
 - Ein regelbares Saallicht

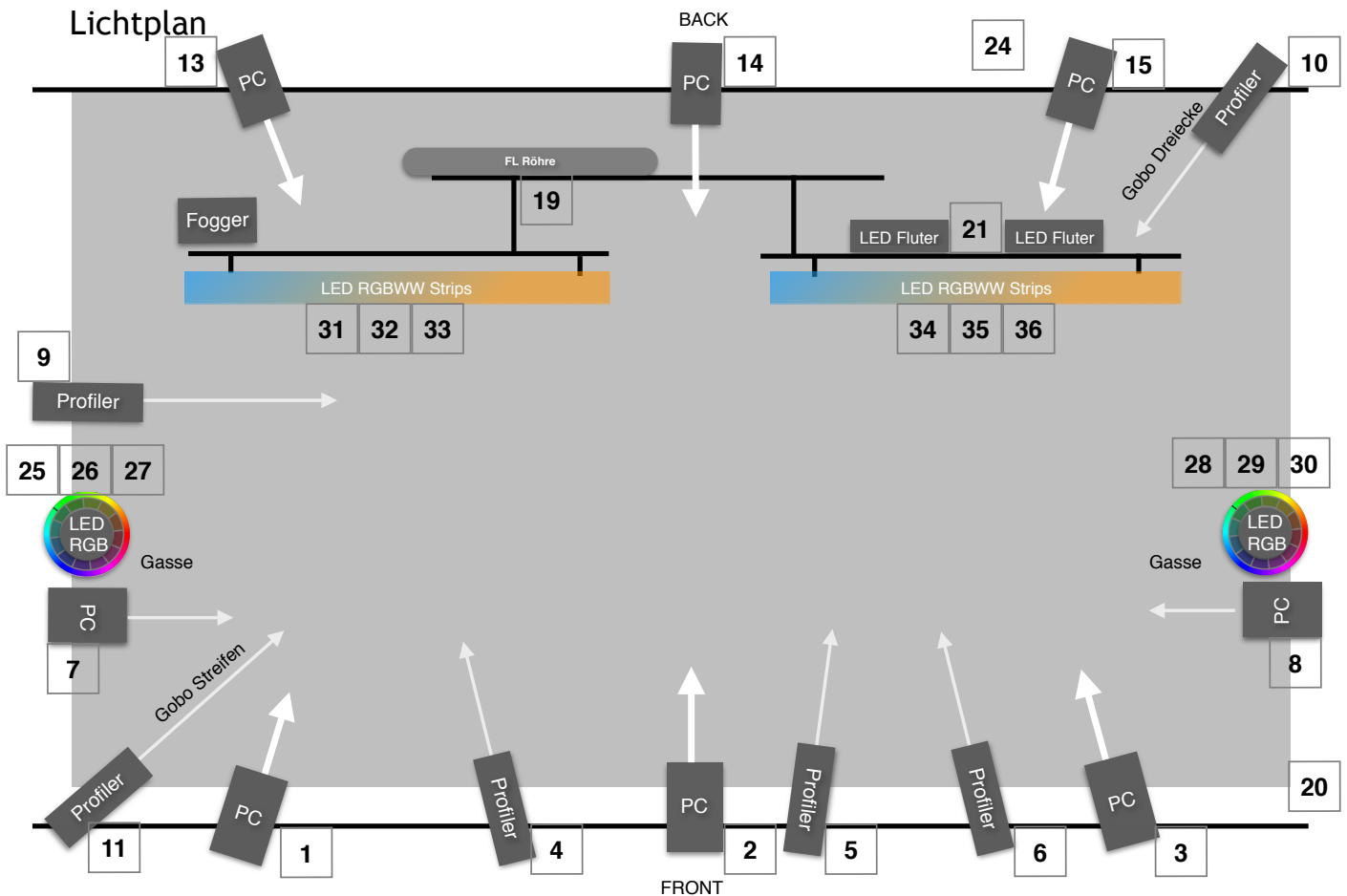
- Mitgebracht wird:**
- 2x Funkmikrofon
 - Harddisc-Player mit unseren Einspielungen (2x XLR Line)
 - 1x iPad für Einspielungen
 - 1x Laptop mit Audiointerface (XLR) für Einspielungen
 - Die beiden Speziallampen
 - Lichtpult MA Lightcommander 24/6. weil die Stimmungen da schon programmiert sind

Die Speziallampen:

- 2x Profiler mit Gobos 1000W
- 2 x LED Strips RGBWW
- 1 x FL Röhre 60W
- 2 x LED-Fluter 100W

Technischer Rider

Comedia Zap - Zuckerwattenbude



Audio-Mischpult Kanalbelegung

Nr.	Input	Bemerkungen
1	Funkmikrofon	Kopfbügelmik
2	Funkmikrofon	Kopfbügelmik
5	Tonsignal vom Computer rechts	Toneinspielung per Qlap
6	Tonsignal vom Computer links	Toneinspielung per Qlap
7	Tonsignal von iPad links	Toneinspielung
8	Tonsignal von iPad rechts	Toneinspielung