

# Technischer Rider Comedia Zap - Zeitlupe



## Techniker

Sandro Jossi

Müliweg 4

5026 Densbüren

+41 79 652 34 90

[sjossi@datacomm.ch](mailto:sjossi@datacomm.ch)

## Künstler

Comedia Zap

C.Steck & D.Sommer

Kohliweidstrasse 24

CH 4656 Starrkirch-Wil

+41 62 295 10 70

+41 79 218 61 22

[info@comediazap.ch](mailto:info@comediazap.ch)

Stand: September 2025

Die technischen Anforderungen sind relativ einfach und das benötigte Material an den meisten Spielorten vorhanden.

Sollte dennoch das eine oder andere fehlen wird der Veranstalter gebeten mit dem Techniker Kontakt aufzunehmen. Bei Bedarf kann der Techniker das fehlende Material gegen entsprechende Verrechnung mitbringen.

Falls irgendwelche Fragen zur Technik auftreten, wird der Veranstalter gebeten mit dem Techniker Kontakt aufzunehmen, damit die meisten Probleme schon im Vorfeld gelöst werden können.

**Programmdauer:** 90 Minuten (1. Teil: 50 Min. / Pause / 2. Teil: 40 Min.)

# Technischer Rider Comedia Zap - Zeitlupe

- Bühne:**
- Die bespielbare Bühnenfläche muss mindestens 4m breit und 3m tief sein.
  - Von der Bühnenfläche aus gemessen muss die frei bespielbare Raumhöhe mindestens 2.30m betragen.

- Stromanschlüsse:**
- 1x Tonstrom T13 auf der Bühne – für zwei Funkmikrofone
  - 1x Strom T13 auf der Bühne – für DMX Wandler, Beamer und Bühnenbild
  - 1x Strom T13 in der Regie.

- Audio:**
- Ein an die Räumlichkeiten angepasstes PA-System mit genügend Leistung um den Raum verzerrungsfrei mit Konzertpegel beschallen zu können
  - Audio Mischpult mit min. 6 XLR Anschlüssen, Qualität mind. Mackie entsprechend, 2 Auxwege (pre/post), 4band -EQ

- Spezial effect**
- wir verwenden eine Indoor-Wunderkerze (30sec.)

## Licht

### Siehe beiliegender Lichtplan, Seite 3

- 8 x PC oder Fresnel
- 3 x Profiler
- 2 x LED Par (RGB) – sofern nicht vorhanden, LEE-Filter in den entsprechenden Farben
- min. 24 Dimmerkanäle, DMX 512 kompatibel
- Ein regelbares Saallicht

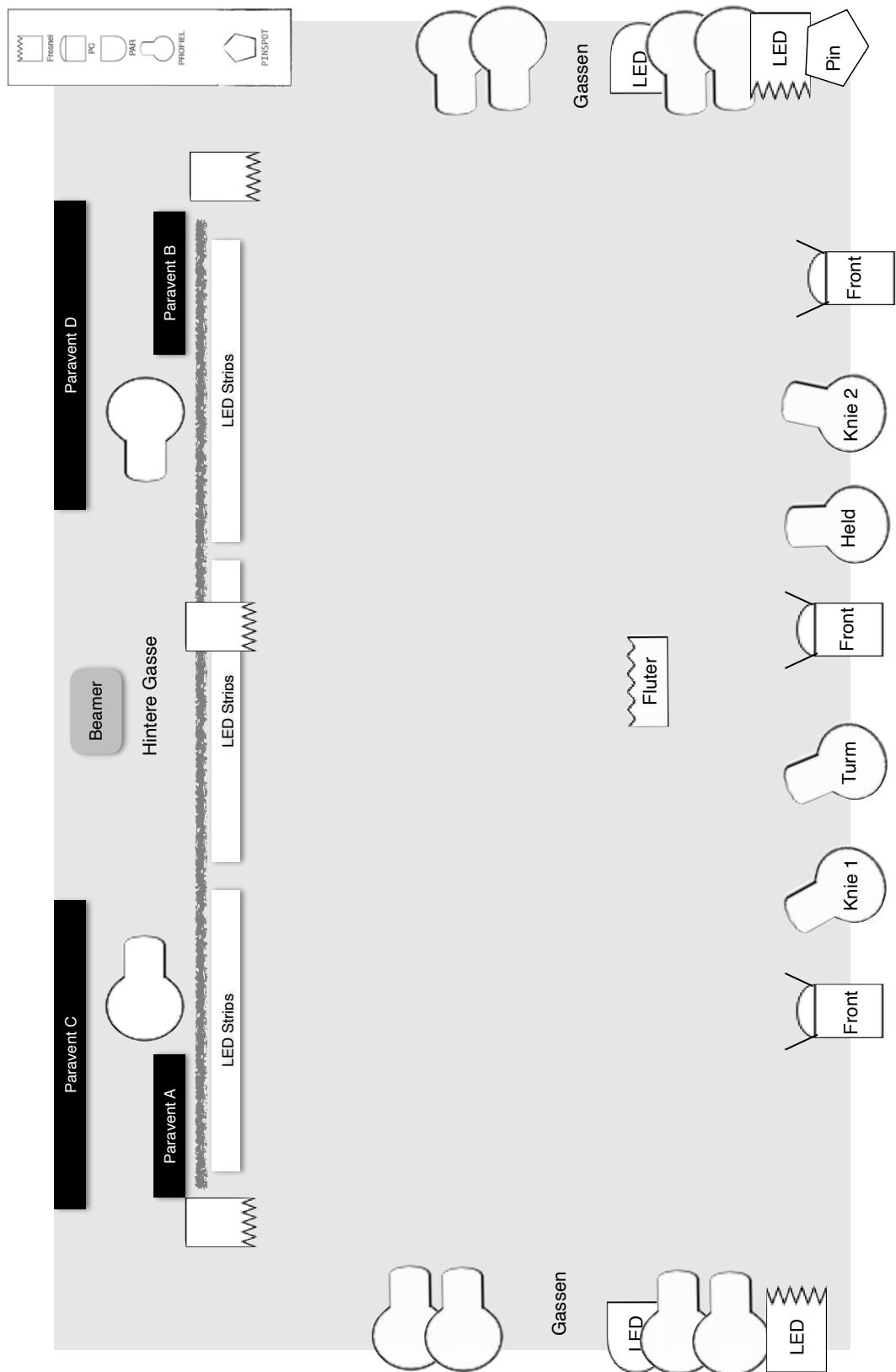
**Mitgebracht wird:**

- 2 x Funkmikrofon
- 1x Laptop mit Audiointerface (XLR) für Einspielungen
- Beamer, Leinwand (Rückvorhang) inklusive 50m Verkabelung
- Lichtpult MA Lightcommander 24/6, weil unsere Stimmungen da schon vorprogrammiert sind

Die Speziallampen:

- 3 x LED Strips RGBWW
- 1 x Pinspot (Gassen)
- 2 x Fresnel LED RGBW 60W (Gassen)
- 2 x LED-PC 200W (Gassen)
- 8 x Profiler 750W (Gassen)
- 2 x Profiler 500W (Gasse hinten)

# Technischer Rider Comedia Zap - Zeitlupe



# Technischer Rider Comedia Zap - Zeitlupe

| DMX | Fader | Position                          | Typ         | Leistung |
|-----|-------|-----------------------------------|-------------|----------|
|     |       | Front Licht links                 | Fresnel     | 1000W    |
|     |       | Front Licht rechts                | Fresnel     | 1000W    |
|     |       | Front Center                      | Frensel     | 1000W    |
|     |       | Knie 1                            | Profiler    | 500W     |
|     |       | Turm                              | Profiler    | 500W     |
|     |       | Held                              | Profiler    | 500W     |
|     |       | Knie 2                            | Profiler    | 500W     |
|     |       | Gasse links vorne, oben           | Profiler    | 750W     |
|     |       | Gasse links vorne, unten          | Profiler    | 750W     |
|     |       | Gasse links vorne RGB, oben       | Fresnel LED | 200W     |
|     |       | Gasse links vorne RGB, unten      | PC LED      | 60W      |
|     |       | Gasse links hinten, oben          | Profiler    | 750W     |
|     |       | Gasse links hinten, unten         | Profiler    | 750W     |
|     |       | Gasse rechts vorne, oben          | Profiler    | 750W     |
|     |       | Gasse rechts vorne, unten         | Profiler    | 750W     |
|     |       | Gasse rechts vorne RGB, oben      | Fresnel LED | 200W     |
|     |       | Gasse rechts vorne RGB, unten     | PC LED      | 60W      |
|     |       | Gasse rechts vorne RGB            | Pinspot     | 18W      |
|     |       | Gegenlicht Center                 | Fresnel     | 650W     |
|     |       | Gegenlicht Links                  | Fresnel     | 650W     |
|     |       | Gegenlicht Rechts                 | Fresnel     | 650W     |
|     |       | Gasse hinten, rechts              | Profiler    | 500W     |
|     |       | Gasse hinten, links               | Profiler    | 500W     |
|     |       | LED strips A/B/C – hinten, Center | LED         | 50W      |

# Technischer Rider

## Comedia Zap - Zeitlupe

### Audio-Mischpult Kanalbelegung

| Nr. | Input   | Bemerkungen             |
|-----|---|-------------------------|
| 1   | Funkmikrofon  | Kopfbügelmik            |
| 2   | Funkmikrofon  | Kopfbügelmik            |
| 3   | Tonsignal vom Computer rechts /Audio Interface        | Toneinspielung per Qlap |
| 4   | Tonsignal vom Computer links /Audio Interface         | Toneinspielung per Qlap |
| 5   | Tonsignal vom BackUp-Computer rechts /Audio Interface | Back Up                 |
| 6   | Tonsignal vom BackUp-Computer links /Audio Interface  | Back Up                 |